

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 13 комбинированного вида
Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 13
Кронштадтского р-на Санкт-Петербурга

от «31» августа 2022 г. Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Заведующего ГБДОУ детский сад № 13
Кронштадтского р-на Санкт-Петербурга

Л.П. Романчиной
от «01» сентября 2022 г. № 113 -Д

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально- гуманитарной направленности

Детская Киноакадемия «Островок»

Возраст учащихся: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители:

Шувалова Валентина Сергеевна,
музыкальный руководитель первой
квалификационной категории;
Удина Анна Борисовна
воспитатель первой
квалификационной категории.

Кронштадт
2022 г.

Информационная карта программы

Общие сведения																			
1	Общие сведения																		
1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Учреждение</td> <td style="padding: 5px;">Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">Полное наименование программы</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"></td> <td style="padding: 5px;">Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Детская Киноакадемия «Островок»</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">Сведения об авторах</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.1</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">ФИО, должность</td> <td style="padding: 5px;">Шувалова Валентина Сергеевна, музыкальный руководитель Удина Анна Владимировна, воспитатель</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">Сведения о программе</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.1</td> <td> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Нормативная база</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» </td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	Учреждение	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга	2	Полное наименование программы		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Детская Киноакадемия «Островок»	3	Сведения об авторах	3.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">ФИО, должность</td> <td style="padding: 5px;">Шувалова Валентина Сергеевна, музыкальный руководитель Удина Анна Владимировна, воспитатель</td> </tr> </table>	ФИО, должность	Шувалова Валентина Сергеевна, музыкальный руководитель Удина Анна Владимировна, воспитатель	4	Сведения о программе	4.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Нормативная база</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» </td> </tr> </table>	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
Учреждение	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга																		
2	Полное наименование программы																		
	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности Детская Киноакадемия «Островок»																		
3	Сведения об авторах																		
3.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">ФИО, должность</td> <td style="padding: 5px;">Шувалова Валентина Сергеевна, музыкальный руководитель Удина Анна Владимировна, воспитатель</td> </tr> </table>	ФИО, должность	Шувалова Валентина Сергеевна, музыкальный руководитель Удина Анна Владимировна, воспитатель																
ФИО, должность	Шувалова Валентина Сергеевна, музыкальный руководитель Удина Анна Владимировна, воспитатель																		
4	Сведения о программе																		
4.1	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">Нормативная база</td> <td style="padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» </td> </tr> </table>	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 																
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 																		

		✓ Устав ДОУ
4.2	Область применения	Дополнительное образование детей
4.3	Направленность	Социально-педагогическая
4.4	Тип программы	Общеразвивающая
4.5	Уровень программы	Ознакомительный
4.6	Форма обучения	Очная
4.7	Возраст учащихся по программе	5-7 лет
4.8	Продолжительность обучения	1 год

1. Пояснительная записка.

Направленность.

Направленность программы **социально-гуманитарная**.

В современном обществе дополнительное образование детей представляет собой целенаправленный процесс, гармонично сочетающий воспитание, обучение и развитие личности. Именно в системе дополнительного образования существуют наиболее благоприятные условия для развития личности ребёнка, раскрытие его потенциала, индивидуальности. В настоящее время программы дополнительного образования в качестве важнейшей составляющей образовательного пространства с успехом реализуются во всех ДОУ наряду с основными образовательными программами. Вместе с тем, актуальным остаётся вопрос поиска новых форм работы и создание условий для развития личности ребёнка. В рамках работы по этому направлению в ДОУ «Детский сад № 13» с 2021 года реализуется программа – киностудия «Островок», в котором дети будут знакомиться с историей кинематографа, процессом создания короткометражных фильмов, принимать участие в реальной съёмке видеороликов.

Знакомство детей с таким видом искусства, как кинематограф, позволит разностороннее развивать личность ребёнка, мотивировать его на общение со сверстниками и взрослыми, разнообразить детскую деятельность.

Кинематограф способствует максимальному сближению интересов детей и родителей, а также и педагогов, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Актуальность.

Наверное, все педагоги знают, как важно, чтобы детям было интересно заниматься той или иной деятельностью, чтобы их лица излучали радость, а глаза горели восторгом. А как добиться такого эффекта? Опыт показывает, что одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми. Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы.

Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений кино- искусства и освоение известных техник в процессе создания фильма, мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

Адресат программы

Киноакадемия «Островок» адресована учащимся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) без предварительной подготовки.

Программа рассчитана на качественное изменение в познавательной и творческой

деятельности каждого ребенка.

Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Цели и задачи детской киностудии «Островок»:

Занятия в студии позволяют расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссёр, оператор, журналист, корреспондент и т.д. Развивают творческое мышление, воображение и актёрские навыки, способствуют расширению словарного запаса, формируют навыки художественного вкуса и дизайнерского мастерства, а также поддерживают стремление детей к отражению своих представлений посредством кинематографии.

Цель программы: создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ✓ познакомить обучающихся с основными видами кинематографии;
- ✓ научить создать и озвучивать видеоролики;
- ✓ научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- ✓ познакомить обучающихся с основными технологиями создания фильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
- ✓ обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в кинематографии.

развивающие:

- ✓ развивать интерес к кинематографии и желание к самостоятельному творчеству;
- ✓ развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

воспитательные:

- ✓ воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
- ✓ содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг, оформительская деятельность, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Условия реализации программы

Срок реализации: 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 38 часов образовательной деятельности.

Планируемые результаты

Познакомить детей с историей возникновения и развития кинематографа (художественные и анимационные фильмы, социальная реклама, короткометражные видеоролики), а также расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссёр, оператор, звукооператор, дизайнер, репортёр.

- Сформировать первоначальные навыки видеосъёмки, монтажа, работы с видеоаппаратурой в программе Movavi video edit и других аналогов.

- Воспитывать у детей умение работать в малых группах со сверстниками и взрослыми, а также воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

2. Учебный план

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Знакомство с киноакадемией, правилами работы, целями и задачами»	1	0,8	0,2	Анкетирование участников.
2-3	«Знакомство с видео камерой, съемкой, созданием проекта»	2	0,8	1,2	Педагогическое наблюдение
4-8	Создание первого пробного видеоролика для выпуска новостей «Кружки детского сада»	5	0,5	4,5	Создание проекта.
9-10	Знакомство с видами кинематографии.	2	0,8	1,2	Анкетирование участников.
11-12	Всё о создании анимационного фильма (Кто такой режиссер, сценарист, ведущий).	2	0,5	1,5	Создание сценария
13-14	Учимся фотографировать. Знакомство с ретроаппаратурой (основы фотографирования)	2	0,5	1,5	Презентация фотографий
15-16	Рассказ о своих интересах, друзьях. Создаем сценарий «Я и мои друзья»	2	0,3	1,7	Педагогический анализ
17-18	Монтаж, виды монтажа, создание заставки, добавление музыки, переходов, титров, создание видеофайлов.	2	0,8	1,2	Анкетирование участников.
19-21	Сюжет и сценарий проекта видеоролика	3	0,3	2,7	Педагогическое наблюдение.
22-25	Квест на день мамы.	4	0,2	3,8	Педагогический анализ.
26-28	Анализ клипов, монтаж, выбор переходов, вставка видеоэффектов, работа со звуком, титры надписи.	3	0,8	2,2	Анкетирование участников.
29-30	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события (репортаж), съемка интервью	2	0,9	2,1	Анкетирование участников.

31-34	Сюжет и сценарий проекта-«Покормите птиц зимой».	4	0,8	3,2	Педагогический анализ.
35-37	Сюжет и сценарий видеоролика - «как я провел каникулы».	3	0,9	2,1	Анализ клипов, монтаж
38-41	Съемки сюжетов, монтаж, титры, закадровый голос.	4	0,5	3,5	Анализ клипов, монтаж
42-43	Сюжет и сценарий квеста на 23 февраля.	2	0,8	1,2	Педагогическое наблюдение.
44-47	Создание видеоролика к дню защитника Отечества.	4	0,9	2,1	Анализ клипов, монтаж
48-49	Монтаж, выбор переходов, вставка видеоэффектов, работа со звуком, титры надписи.	2	0,5	6,5	Анализ клипов, монтаж
50-51	Сюжет и сценарий видеосюжета.	2	0,7	1,3	Педагогическое наблюдение.
52-54	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события (репортаж), съемка интервью	3	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение.
55-58	Создание видеосюжета «Почемучки»	4	0,8	4,2	Анализ клипов, монтаж
59-60	Создание видеосюжета ««Помним, любим, чтим»	2	0,8	1,2	Педагогическое наблюдение.
61-62	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события (репортаж), съемка интервью	2	0,3	1,7	Педагогическое наблюдение.
63-66	Фильм о Блокаде.	4	0,6	2,4	Анализ клипов, монтаж
67-68	Экскурсия в киностудию Ленфильм. Сюжет и сценарий видеосюжета.	2	0,8	1,2	Педагогическое наблюдение.

69-70	Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события (репортаж), съемка интервью	2	0,2	1,8	Педагогическое наблюдение.
71-74	Создание видеоролика клип о дружбе.	4	0,5	3,5	Педагогический анализ.
75	Итоговое занятие	1	-	1	Анкетирование участников.
ИТОГО		75	16	81	

3. Календарный учебный график

Год обучен	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2022	31.05.2022	36	72	Два раза в неделю по одному получасовому занятию

4. Рабочая программа

Ожидаемые результаты обучения по окончании обучения:

Образовательные (предметные):

- ✓ Новые знания о профессиях: сценарист, режиссёр, оператор, журналист, корреспондент.
- ✓ Развитие творческого мышления, воображения и актёрских навыков, способствование расширения словарного запаса, формирование навыков художественного вкуса и дизайнерского мастерства, а также поддерживание стремления детей к отражению своих представлений посредством кинематографии.
- ✓ Сформированность первоначальных навыков видеосъёмки, монтажа, работы с видеоаппаратурой в программе Movavi video edit и других аналогов.

Развивающие:

- ✓ Расширились познавательные и творческие способности.
- ✓ Пополнился активный словарный запас и выражений.

Воспитательные (личностные):

- ✓ Владеет навыками общения, коммуникативными компетентностями.
- ✓ Владеет навыками групповой деятельности и индивидуальной работы. Владеет этическими нормами общения и поведения

Содержание обучения:

1. Вводное занятие «Знакомство с киноакадемией, правилами работы, целями и задачами» (1ч.)

Теория: Беседа о названии, о планах, целях и задачах.

Практика: Игра «Танцуем сидя», предложения и идеи обучающихся.

2. Тема «Знакомство с видео камерой, съемкой, созданием проекта» (2 ч.)

Теория: Виды камер. Строение камеры. Как работать на устройстве.

Практика. Игра «Танцуем сидя», «Трансформер». Создание проекта.

3. Тема «Создание первого пробного видеоролика для выпуска новостей «Кружки детского сада» (5 ч.)

Теория: Создание сценария, подготовка участников, съемка, монтаж видео.

Практика: Игра «Трансформер», «Цепочка». Монтаж видео.

4. Тема «Знакомство с видами кинематографии.» (2 ч.)

Теория: Знакомство с основными видами кинематографии, и отдельными её видами.

Практика: Игра «Цепочка», «Стоп- кадр». Анкетирование.

5. Тема «Всё о создании анимационного фильма (Кто такой режиссер, сценарист, ведущий).» (2 ч.)

Теория: Обсуждение профессий кинематографа, какие их задачи.

Практика: Игра «Стоп- кадр», «Ищем друга». Кто кем хотел бы стать.

6. Тема «Учимся фотографировать (основы фотографирования)» (2 ч.)

Теория: Фотоаппарат, что это? Зачем фотографии нужны в Кинематографии.

Практика: Игра «Ищем друга», «Энергичная парочка». Учимся фотографировать.

7. Тема «Рассказ о своих интересах, друзьях. Создание сценария.

«Я и мои друзья» (2 ч.)

Теория: Фотографируем своих друзей, свои любимые игры, монтируем видео с рассказом о себе.

Практика: Игра «Энергичная парочка», «Крылья». Видеомонтаж.

8.Тема «Монтаж, виды монтажа» (2 ч.)

Теория: Что такое монтаж, его виды. Создание заставки, добавление музыки, переходов, титров, создание видеофайлов.

Практика: Игра «Крылья», «Лебединое озеро». Видеомонтаж.

9. Тема «Сюжет и сценарий проекта видеоролика» (3 ч.)

Теория: Создание сценария квеста ко дню Мамы, идеи детей, постановка.

Практика: Игра «Лебединое озеро», «Веселый поход». Анкетирование.

10. Тема «Квест на день мамы.» (4 ч.)

Теория: Подготовка съемок: сбор информации, подготовка участников.

Практика: Игра «Веселый поход», «Сон». Видеомонтаж.

11. Тема «Анализ клипов, монтаж, выбор переходов, вставка видеоэффектов, работа со звуком, титры надписи.» (3 ч.)

Теория: Выбор переходов, вставка видеоэффектов, работа со звуком.

Практика: Игра «Сон», «Танцуют все». Анализ клипов, монтаж.

12. Тема «Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников, съемка события (репортаж), съемка интервью» (2 ч.)

Теория: Создание сценария. Птицы нашего края, беседы о птицах, загадки.

Практика: Игра «Танцуют все», «Хоровод- знакомство».

13.Тема «Сюжет и сценарий проекта- «Покормите птиц зимой». Видеомонтаж (4 ч.)

Теория: Подготовка съемок: сбор информации, подготовка участников.

Практика: Игра «Хоровод-знакомство», «Реверансы». Видеомонтаж.

14. Тема «Сюжет и сценарий видеоролика - «как я провел каникулы» (3 ч.)

Теория: Зимние забавы, игры и любимые занятия.

Практика: Игра «Реверансы», «Разрешите пригласить». Создание сценария.

15. Тема «Съемки сюжетов, монтаж, титры, закадровый голос.» (4 ч.)

Теория: Репетиция и подготовка к съемке, отбор видеороликов.

Практика: Игры «Разрешите пригласит», «Все дело в шляпе». Видеомонтаж.

16. Тема «Сюжет и сценарий квеста на 23 февраля.» (2ч.)

Теория: Создание сценария ко дню защитника Отечества,

Практика: Игра «Все дело в шляпе», «Соло с гитарой». Создание сценария.

17. Тема «Создание видеоролика к дню защитника Отечества.» (4 ч.)

Теория: Монтаж видео, отбор клипов, Анализ проделанной работы.

Практика: Игра «Соло с гитарой», «Танцевальный ринг». Видеомонтаж.

18. Тема «Монтаж, выбор переходов, вставка видеоэффектов, работа со звуком». (2 ч.)

Теория: Разбор видеомонтажа, виды переходов и видеоэффектов.

Практика: Игра «Танцевальный ринг», «Матросы». Видеомонтаж.

19. Тема «Создание сценария видеосюжета «Почемучки» (2 ч.)

Теория: Создание сценария, цели и задачи.

Практика: Игры «Матросы», «Прогулка».

20. Тема «Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников.» (3 ч.)

Теория: Подготовка участников.

Практика: Игры «Прогулка», «Штиль- шторм». Съемка события (репортаж), съемка интервью.

21. Тема «Создание видеосюжета «Почемучки» (4 ч.)

Теория: Видеомонтаж.

Практика: Игры «Штиль», «Пловцы-ныряльщики». Основы монтажа.

22. Тема «Создание сценария видеосюжета ««Помним, любим, чтим» (2 ч.)

Теория: Создание сценария.

Практика: Игра «Пловцы-ныряльщики», «Море волнуется». Беседы, идеи.

23. Тема «Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников» (2 ч.)

Теория: Съемка всех подготовленных номеров.

Практика: Игры «Море волнуется», «Знакомство». Съемка номеров.

24. Тема «Видеомонтаж фильма о Блокаде.» (4 ч.)

Теория: Анализ клипов, монтаж.

Практика: Игры «Знакомство», «Паруса».

25. Тема «Создание сценария видеосюжета о дружбе.» (2 ч.)

Теория: Беседы о друзьях, что такое дружба. Создание сценария.

Практика: Игры «Танец Аборигенов», «Всадники».

26. Тема «Подготовка съемок: сбор информации, подготовка объекта, участников.» (2 ч.)

Теория: Создание сценария.

Практика: Игры «Глазки, губки, щечки», «Концерт-Экспромт». Съемка события (репортаж), съемка интервью»

27. Тема «Создание видеоролика клип о дружбе.» (4 ч.)

Теория: Анализ видеосъемки, видеомонтаж.

Практика: Игры «Невесомость», «Вокруг света». Видеомонтаж.

28. Итоговое занятие (1 ч.)

Практика: Игры «Холодно-жарко», «Шапка-невидимка», «Перепляс».

5. Оценочные и методические материалы.

Киностудия «Островок» для детей от 5 до 7 лет содержит перечень УМК - учебно-методического комплекта необходимого для осуществления образовательного процесса.

Основные программы	<ul style="list-style-type: none">✓ Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.✓ Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.
Программы, технологии	<ul style="list-style-type: none">✓ Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.✓ Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994✓ Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.✓ Грошев С. В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.✓ Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.✓ Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.

Условия реализации программы

Материально-техническая база образовательного учреждения

Для плодотворной и творческой работы необходимо:

- ✓ Компьютер с подключенным интернетом.
- ✓ Рулонный проекционный экран с электромотором и потолочным креплением.
- ✓ Фотоаппарат.
- ✓ Методическая литература для проведения физкультминуток и игр по развитию актерского мастерства.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы

Инструменты	Материалы
Видеокамера, ноутбук, микрофон, планшет, видео-проектор.	

Планируемые результаты. К концу обучения в киноакадемии мы хотим видеть свободную, творчески и гармонично-развитую, социально ориентированную личность, способную к саморазвитию и самореализации.

Выпускники киноакадемии в результате прохождения программного материала по изучению основ кинематографии будут знать:

- ✓ историю создания кинематографии;
- ✓ виды кинематографии;
- ✓ специальные термины и понятия в области киноискусства и в частности мультипликации, например, такие, как сценарий, режиссура, завязка, пик сюжета, развязка, главный акцент, крупный план, средний и задний планы, раскадровка, марионетка, фазы движения, начальные и конечные титры, озвучивание, сведение видеоряда и звукоряда, конвертация т.д.;

будут уметь:

- ✓ работать в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Adobe Photoshop», «Paint».
- ✓ умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысел
- ✓ владеть средствами выразительности, узнают о фазах движения, научатся показывать эмоции и речь персонажей;
- ✓ работать с микрофоном, видеокамерой и с другими техническими средствами, научатся устанавливать необходимое освещение, снимать кадры, создавать титры и многое другое;
- ✓ смогут разрабатывать собственные сценарии и последовательно их воплощать в небольшие видеоролики с помощью самых простых и доступных технических средств – вплоть до обычного фотоаппарата;
- ✓ активно применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности и для решения различных жизненных ситуаций; *у них будут развиты:*
- ✓ образное мышление, воображение, творческая активность, фантазия;
- ✓ самостоятельность в создании творческого проекта;
- ✓ обще-учебные умения и навыки, универсальные способы деятельности и ключевые компетенций;
- ✓ *будут обладать следующими качествами:*
- ✓ самостоятельное мышление, потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных навыков и умений в области кинематографии;
- ✓ самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей;
- ✓ умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

Механизм оценивания образовательных результатов:

- ✓ предварительные просмотры видеороликов;
- ✓ презентация творческих проектов;

- ✓ выпуск анимационных фильмов;
- ✓ публикации мультфильмов в сети Интернет.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и приобретенных навыков.

Основной формой подведения итогов реализации программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта –фильма.

Методические материалы

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Учебный материал программы «Островок» представлена двумя разделами:

- ✓ теоретический (образовательный);
- ✓ практический (творческий, исследовательский).

Теоретическая часть дается в форме тематических бесед, викторин, дискуссий, театрализаций, мультимедийных занятий, с просмотром иллюстративного материала и мультипликационных фильмов.

Основная форма работы в студии – практические занятия.

Практическая часть состоит из следующих разделов:

1. Тематический раздел. Обучающиеся знакомятся с идеей, ищут информацию, пишут сценарий.
2. Декоративно-прикладное творчество. Обучающиеся готовят костюмы, декорации.
3. Анимационный тайминг. Раскадровка сюжета, анимационное действие и т.д.
4. Художественное оформление мультипликационного фильма. Обучающиеся учатся снимать, соединять отдельные части сюжетов, анимировать их с помощью компьютера, монтировать, делать запись закадрового текста - озвучивание.

Содержание занятий программы определяется сквозными направлениями: литературное творчество, изобразительная деятельность, азбука звука, киноведение, азбука актерского мастерства, анимация, основы режиссуры, видеомонтаж.

Для наиболее успешного выполнения поставленных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, круглых столов, коллективных обсуждений, мультимедийных занятий.

Основная форма работы в студии – практические занятия. Практическая часть включает следующую деятельность обучающихся:

- ✓ *Литературное творчество:* создают свой сюжет мультфильма или сюжета, делают литературный сценарий и др.

- ✓ *Изобразительная деятельность:* выбирают наиболее выразительные сюжеты тематической композиции, проводят подготовительную работу (рисуют, лепят, клеят фоны и персонажей, мастерят, соединяют различные материалы, изготавливают декорации); знакомятся со спецификой различных материалов (пластилин, бумага, крупа, глина, песок и т.д.) и учатся работать с ними, создают свой персонаж, учатся различать цвета, смешивать краски и др.

- ✓ *Азбука звука:* развивают речевой аппарат, отбирают звуки, шумы, пишут звуковой диктант, учатся выражать эмоции, работать с микрофоном, звуко-подражать, делают запись закадрового текста – озвучивание и др.

- ✓ *Киноведение:* учатся смотреть, постигать язык кино, анализировать изобразительно-выразительные средства, делают киноведческий анализ и т.д.

- ✓ *Азбука актерского мастерства:* учатся распознавать эмоции, анализируют эмоциональное состояние героев и т. д.

- ✓ *Анимация:* работают в программах позволяющих совмещать несколько слоев, делают раскадровку сюжета, анимационное действие, рассчитывают движение по времени и в пространстве и т.д.

✓ *Основы режиссуры:* знакомятся с построением киносюжета, создают сюжеты на разные темы, учатся разъединять сюжет по эпизодам и собирать в одно целое, снимают свои этюды и мультфильмы и т.д.

✓ *Видеомонтаж:* делают компьютерное преобразование и художественное оформление мультипликационного фильма, его монтаж.

6. Список литературы:

Нормативно-правовые документы:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»;

4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию» от 01.03.2021 г. №617-р;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Методическая литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

2. Баженова Л.М. В мире экранных искусств: книга для учителя начальных классов, воспитателей и родителей. – М., 1992.

3. Баженова Л.М. Наш друг экран. Вып.1, 2 – М.,1995.

4. Бондаренко Е. А. Диалог с экраном. – М., 1994

5. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.

6. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.

7. Дронов В. MacromediaFlashMX — «БХВ — Петербург, 2003г.

8. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.

9. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с

10. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
11. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
12. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
13. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.
14. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников / М.: Палас, 2010г. 15. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»
15. Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.
16. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
17. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)
18. «Сборник игр для развития театрального мастерства».
Осипова А.Ю. ГКУ Районный центр народного творчества.

Интернет-ресурсы:

19. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми»
20. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

Приложение 1
Карта наблюдений детского развития по программе
Киноакадемия «Островок»

ФИО обучающегося _____

Показатели для мониторинга	Уровень на начало учебного года	Уровень на конец учебного года
Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии		
Умение построения киносюжета на разные темы		
Развитие речевого аппарата, умение озвучивать текст, работать с микрофоном		
Умение анализировать увиденные мультфильмы и видеоролики		
Умение распознавать эмоции, анализировать эмоциональное состояние героев		
Активное участие в компьютерном преобразовании фильма и его монтаже		
Итоговый показатель (среднее значение)		

Режим занятий

Объем учебной нагрузки

	Периодичность образовательной деятельности	Длительность образовательной деятельности
от 5 до 7 лет	2 раза в неделю	25-30 минут

Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Форма обучения по программе: очная.

В работу киностудии будут вовлечены дети и их родители, педагоги и специалисты учреждения.

Таким образом, осуществляется тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса, что, безусловно, положительно сказывается на результатах работы в целом.

Руководителями киностудии являются музыкальный руководитель и воспитатель, которые отвечают за организацию всех этапов создания фильма, составление планов работы, воплощения идеи, написания совместно с ребёнком сценария, организацию съёмок и монтажа.

Создание фильма включает в себя 3 этапа, представленные в таблице:

Этап	Задачи
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	- возникновение и развитие идеи; - поиск информации.
ОСНОВНОЙ	- написание сценария; - подбор образов, костюмов, декораций; - подбор музыкального сопровождения;

	- съёмка видео.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	- монтаж видео; - демонстрация результатов.

Структура занятий:

Подготовительная часть занятия.

Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует занимательная форма преподнесения материала. Игровые ситуации, аутотренинги, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника, что придает занятиям динамичность. Рассказы, чем сегодня будут заниматься на занятии, чему дети смогут научиться.

Игры по актерскому мастерству. Помогают стимулировать творческое самовыражение, высвобождение чувств, развивают умение импровизировать, повышают самооценку. А также развивают групповые чувства сплоченности, сопричастности, принадлежности; побуждают к вступлению в межличностные отношения и взаимодействия, взаимопонимания; развивают чувство ориентации в пространстве и настраивают на работу в группе.

Основная часть занятия – познавательная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием видеоаппаратуры.

Заключительная часть занятия – Рефлексия (краткий анализ работы, подведение итогов). Педагог вместе с детьми еще раз проговаривает основные моменты занятия.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач, совместное обсуждение работы на занятии каждого ученика являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.