

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 13 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 13
Кронштадтского р-на Санкт-Петербурга

от «31» августа 2022 г. Протокол № 01

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
Заведующего ГБДОУ детский сад № 13
Кронштадтского р-на Санкт-Петербурга

Л.П. Романчиной
от «01» сентября 2022 г. № 113 -Д

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная палитра»
Возраст учащихся: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Лепехина Анна Михайловна,
воспитатель первой
квалификационной категории

Кронштадт
2022 г.

Информационная карта программы

1	Общие сведения	
	Учреждение	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 13 комбинированного вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга
2	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра»
3	Сведения об авторах	
3.1	ФИО, должность	Лепехина Анна Михайловна, воспитатель
4	Сведения о программе	
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании», ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», ✓ Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р, ✓ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды

		обитания» ✓ Устав ДОУ
4.2	Область применения	Дополнительное образование детей
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4.6	Уровень программы	Ознакомительный
4.7	Форма обучения	Очная
4.8	Возраст учащихся по программе	5-7 лет
4.9	Продолжительность обучения	72 ч. в год

1. Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки
которые питают источник творческой мысли».
В. А. Сухомлинский.

Проблема развития творчества всегда была одной из актуальных. Одним из основных условий развития творческой личности ребенка-дошкольника является широкий подход к решению проблем эстетического отношения к окружающему. Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Специфика занятий изобразительным творчеством дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения дошкольниками изобразительно-выразительных средств создания художественного образа, а также закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить повышение выразительности образов в детском рисовании

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Однако до сих пор проблема развития творчества остается наименее изученной в теории и недостаточно представлена в практике воспитания детей. Это обусловлено сложностью данного явления, скрытостью механизмов творчества. Поэтому для развития творческих способностей нужны новые подходы в организации занятий по изобразительной деятельности, которые раскрепощают ребенка, а именно: знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые эмоции. Эмоции, как известно - это процесс и результат практической деятельности, прежде всего творчества.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих

способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Нужно научить детей технике рисования, чтобы они могли свободно ею распоряжаться при решении любой изобразительной задачи, наиболее полно выразить в рисунке свои впечатления об окружающей жизни. В дошкольном учреждении нужно сразу же в доступных пределах формировать правильную технику рисования у всех детей. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Отличительные особенности: Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Адресат программы

Программа «Волшебная палитра» адресована учащимся старшего дошкольного возраста (5-7 лет) без предварительной подготовки.

Программа рассчитана на качественное изменение в познавательной и творческой деятельности каждого ребенка.

При приёме на программу проводится начальная диагностика по карте наблюдений детского развития в зависимости от возрастных и психофизических особенностей. В состав возрастных групп могут включаться дети с ОВЗ (логопедические нарушения), не имеющие противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Набор детей в группу носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации: 1 год

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного учебного занятия 25-30 минут.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 72 часа образовательной деятельности.

Цель программы:

Создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Режим занятий

Объем учебной нагрузки

Возрастная группа	Периодичность образовательной деятельности	Длительность образовательной деятельности
от 5 до 6 лет	2 раза в неделю	25 минут
от 6 до 7 лет	2 раза в неделю	30 минут

Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Краткая характеристика целевой группы потребителей образовательной программы:

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» рассчитано на один год, содержание разработано с учетом особенностей и возможностей воспитанников старшей и подготовительной группы. Форма обучения по программе- очная. Форма организации деятельности- подгрупповые занятия.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Публикация информации на сайте ДОУ;

Виды и техники нетрадиционного рисования:

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приёмы.

Дети дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

-Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

-Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

-Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

-Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

-Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

-Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

-Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

-Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

-Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

-Тычок жёсткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

-Ниткография.

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

-Рисование по мокрому.

Средства выразительности: пятно.

-Мыльные пузыри.

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

-Оттиск смятой тканью.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

-Оттиск фруктами.

Средства выразительности: цвет, пятно.

-Пуантилизм (рисование тычком).

Средства выразительности: цвет, пятно.

- Правополушарное рисование

Средство выразительности: художественное видение и восприятие.

- Каплетерапия

Средство выразительности: художественное видение и восприятие

Используемая технология: игровая.

Методы и приемы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.
- право выбора
- рассуждение
- закрепление
- оценивание

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Особенность организации образовательного процесса

Содержание и материал данной программы дифференцируется по уровням сложности и отражается в разделе «Содержание учебного плана», предусматривая задания разного уровня сложности по каждой теме программы. Каждый учащийся имеет право на доступ к любому из уровней сложности дополнительной общеразвивающей программы через процедуру диагностики степени готовности к освоению содержания материала заявленного уровня. Успешно освоившие первый уровень программы (первый год обучения), переводятся на второй уровень.

Состав групп постоянный, группы могут формироваться по возрастным характеристикам:

Первая группа (5-6 лет),
 Вторая группа (6-7 лет)
 Наполняемость групп 15 учащихся.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года ребёнок

- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

2. Учебный план 2022 года

№ п/п	Название разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	В том числе:		
			Теория	Практика	
1	«Волшебная палитра» Коллективная работа	1	0.3	0.7	Готовая работа
2	Дары осени	1	0,3	0,7	Готовая работа
3	Кто спрятался?	1	0,3	0,7	Готовая работа
4	Рябина	2	0,35	0,65	Готовая работа
5	Осенний лес	1	0.4	0.6	Готовая работа
6	Сова	1	0.4	0.6	Готовая работа
7	Виноград	1	0,5	0.5	Готовая работа
8	Осенний лес	1	0.45	0.65	Готовая работа
9	Путешествие по радуге	2	0,45	0,65	Готовая работа
10	Пестрый котенок	2	0,40	0.65	Готовая работа
11	Ежик	1	0,45	0,55	Готовая работа
12	Море	2	0,4	0,6	Готовая работа
13	Снежинки	1	0,4	0,6	Готовая работа
14	Первые снежинки	1	0,5	0,5	Готовая работа
15	Зимние узоры	1	0,4	0,6	Готовая работа

16	Снеговик	1	0,4	0,6	Готовая работа
17	Зимний пейзаж	2	0,4	0,6	Готовая работа
18	Новогодняя ночь	1	0,45	0,55	Готовая работа
19	Снегири на ветке	1	0,15	0,85	Готовая работа
20	Северное сияние	2	0,45	0,65	Готовая работа
21	Волшебница-зима	2	0,4	0,6	Готовая работа
22	Елочка нарядная	1	0,45	0,55	Готовая работа
23	Узоры на окне	1	0,4	0,6	Готовая работа
24	Зимняя сказка	1	0,4	0,6	Готовая работа
25	Пингвин	2	0,45	0,55	Готовая работа
26	Музыкальный рисунок	1	0,4	0,6	Готовая работа
27	Северные медведи	2	0,4	0,6	Готовая работа
28	Избушка зимой	2	0,4	0,6	Готовая работа
29	Цветок для мамы	1	0,3	0,4	Готовая работа
30	Воздушный шарик в небе	2	0,4	0,6	Готовая работа
31	Сакура	1	0,3	0,7	Готовая работа
32	Ранняя весна	1	0,35	0,65	Готовая работа
33	Подводное царство	2	0,45	0,55	Готовая работа
34	Дельфин	1	0,4	0,6	Готовая работа
35	Жираф	1	0,4	0,6	Готовая работа
36	Такса	2	0,45	0,55	Готовая работа
37	Ветка с первыми листьями	1	0,4	0,6	Готовая работа
38	Сказочная поляна	1	0,35	0,65	Готовая работа
39	Панда	1	0,4	0,6	Готовая работа
40	Одуванчик	1	0,35	0,65	Готовая работа
41	Веселое мороженое	1	0,35	0,65	Готовая работа
42	Бабочка	2	0,5	0,5	Готовая работа

43	Праздничный салют над городом	1	0,4	0,6	Готовая работа
44	Подсолнухи с пчелами	1	0,4	0,6	Готовая работа
45	Маки	1	0,4	0,6	Готовая работа
46	Морской пейзаж	2	0,45	0,55	Готовая работа
47	Любимое насекомое	1	0,35	0,65	Готовая работа
48	Мои фантазии	1	0,3	0,7	Готовая работа

3. Календарный учебный график

Год обучен	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1.10.2022	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю

4. Рабочая программа

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Содержание обучения:

1. Тема: «Волшебная палитра» Коллективная работа

Теория: вспомнить название цветов в палитре, строение композиции, работа в коллективе. Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

2. Тема: «Дары осени» (мятая бумага). Теория: познакомить с новой техникой, научить делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

3. «Кто спрятался?» (техника ладошки). Теория: познакомить с техникой рисования с помощью руки. Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

4. «Рябина» (акварель+ пальчиковая техника). Теория: познакомить с акварелью, развивать творческую фантазию. Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

5. «Осенний лес» Теория: вспомнить правильное строение композиции, развивать творческую фантазию, воспитывать самостоятельность, активность
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа
6. «Сова» (правополушарное рисование). Теория: познакомить с новой техникой правополушарного рисования, развивать фантазию. Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
7. «Виноград» (правополушарное рисование)
Теория: познакомить с новой техникой правополушарного рисования, развивать фантазию. Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
8. «Осенний лес» (монотипия)
Теория: рассказать правильное строение композиции, воспитывать самостоятельность, активность. Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
9. «Путешествие по радуге (акварель). Теория: продолжать осваивать работу с акварелью, вспомнить цвета радуги.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
10. «Пестрый котенок» (пуантилизм)
Теория: совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
11. «Ежик» (пластиковая вилка)
Теория: Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
12. «Море» (правополушарное рисование)
Теория: воспитывать самостоятельность, активность, развивать творческие способности.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
13. «Снежинки» (кляксография)
Теория: познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой, уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
14. «Первые снежинки» (манка)
Теория: познакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
15. «Зимние узоры»
Теория: развивать образное мышление, световосприятие, творческие способности детей
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа аккуратность.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа
16. «Снеговик» (рисование солью)
Теория: познакомить с нетрадиционным материалом для рисования, воспитывать морозу»
Теория: учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа.
17. «Зимний пейзаж» (правополушарная техника)
Теория: развивать воображение, образное мышление, световосприятие, творческие способности детей.
Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа
18. «Новогодняя ночь» (граттаж)
Теория: Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных

материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.

Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.

19. «Снегири на ветке» (техника тычка)

Теория: учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка, формировать у детей обобщенное представление о птицах.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

20. «Северное сияние» (правополушарное рисование)

Теория: развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

21. «Волшебница зима» (набрызг)

Теория: учить получать изображения, используя новые способы.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

22. «Елочка нарядная» (каплетерапия)

Теория: познакомить с новой техникой рисования-каплетерапия, формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью капель.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

23. «Узоры на окне»

Теория: отрабатывать технику закрашивания, продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

24. «Зимняя сказка» (рисование пальцами, печать по трафарету) Теория: упражняться в печати по трафарету, закреплять умение рисовать пальчиками.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

25. «Пингвин»

Теория: учить получать изображения, используя новые способы.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

26. «Музыкальный рисунок» (техника по выбору детей)

Теория: развивать чувство цвета посредством музыки и рисования, чувство композиции в компоновке общего панно.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

27. «Северные медведи» (правополушарное рисование)

Теория: учить развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

28. «Избушка зимой» (каплеграфия)

Теория: развивать воображение, образное мышление, световосприятие, творческие способности детей.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

29. «Цветок для мамы» (мятая бумага)

Теория: познакомить с техникой рисования на мятой бумаге, развивать композиционные умения.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

30. «Воздушный шарик в небе» (акварель+ цветные мелки)

Теория: учить получать изображения, используя новые способы, развивать внимание, мышление.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

31. «Сакура» (правополушарное рисование)

Теория: учить развивать воображение, образное мышление, световосприятие, творческие способности детей.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

32. «Ранняя весна» (монотипия)

Теория: научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

33. «Подводное царство» (мелки+ акварель)

Теория: использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

34. Дельфин»

Теория: учить развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

35. «Жираф»

Теория: учить развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

36. «Такса»

Теория: учить использовать различные способы рисования, закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

37. «Ветка с первыми листьями»

Теория: учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

38. «Сказочная поляна»

Теория: учить изображать распускающие деревья, цветы, развивать эстетическое восприятие, любовь к природе.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

39. «Панда» (метод тычка)

Теория: формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных, познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

40. «Одуванчик» (пластиковая вилка)

Теория: Закрепляем навык рисования пластиковой вилкой.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

41. «Веселое мороженое»

Теория: учить использовать различные способы рисования, закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

42. «Бабочка» (предметная монотипия)

Теория: Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию, развивать пространственное мышление.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

43. «Праздничный салют над городом» (правополушарное рисование)

Теория: учить распределять по листу разноцветные брызги, развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

44. «Подсолнухи с пчелами»

Теория: учить по мокрому листу работать с разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

45. «Маки» (монотипия)

Теория: совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию.

Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

46. «Морской пейзаж» (правополушарное рисование)

Практика: пальчиковая гимнастика, самостоятельная деятельность, итоговая работа.

47. «Любимые насекомые» (техника на выбор)

Теория: учить закреплять навыки рисования Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

48. «Мои фантазии»

Теория: учить закреплять навыки рисования Практика: физкультминутка, самостоятельная деятельность, итоговая работа

Календарно-тематический план Октябрь			
Тема занятий	Программное содержание	Методические приемы	оборудование
1. Волшебная палитра (коллективная работа)	Формировать умение детей рисовать в коллективе Развивать пространственное мышление.	1.Беседа о цветах на палитре 2.Показ рисования 3.Самостоятельное рисование детей. 4.Физкультминутка 5.Итоговая работа	Бумага, краски, гуашь, кисти.
2.«Дары осени». (мятая бумага)	Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность 4.Игра «Листочки» 5.итоговая работа	Акварель, кисти.
3.Кто спрятался? Рисунок из ладошки (динозаврик)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
4.Рябина (акварель+пальчиковая техника)	Познакомить с акварелью, Развивать творческую фантазию, мышления.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа 3.самостоятельная деятельность 4.Физкультминутка 5.Итоговая работа	Акварель, кисти, бумага.
5. Рябина (акварель+пальчиковая техника)	Познакомить с акварелью, Развивать творческую фантазию, мышления.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа 3.самостоятельная деятельность 4.Физкультминутка 5.Итоговая работа	Акварель, кисти, бумага.

6. Осенний лес	Развивать творческую фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность.	1.Загадка 2.Рассматривание осенних пейзажей 3.Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итог	Гуашь, кисти, бумага.
7. Сова (правополушарная техника)	Познакомить с новой техникой правополушарного рисования. Развивать творческую фантазию. Воспитывать самостоятельность, активность.	1.Загадывание загадок 2.Вступительная беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
8. Виноград (правополушарная техника)	Познакомить с новой техникой правополушарного рисования. Развивать фантазию.	1.Загадывание загадок 2. Беседа 3.Самостоятельная работа 4.Физкультминутка 5.Итоговая работа	Гуашь, лист, паролон, краски

Ноябрь

1. Осенний лес Монотипия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5..Итоговая работа	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
2.Путешествие по радуге (Акварель)	Познакомить со свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами. Развивать творческие способности.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итоговая работа	Бумага, краски акварель
3.Путешествие по радуге (акварель)	Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности. Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание для своего рисунка.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итоговая работа	Бумага, краски акварель, кисти
4.«Пёстрый котёнок» пуантилизм	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность 4.Физкультминутка	Ватные палочки, гуашь

	краски и получать различные оттенки цвета.	5.Итоговая работа	
5.«Пёстрый котёнок» пуантилизм	Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Ватные палочки, гуашь
6. Ежик (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка
7. Море Правополушарная техника	Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность 4.физкультминутка 5.Итог.	Гуашь, губка, кисти
8.Море Правополушарная техника	Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать творческие способности.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Гуашь, губка, кисти

Декабрь

1.«Снежинки» (кляксография + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	1.Беседа 2.Подготовка рабочего листа. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физкультминутка 5.Итог	Бумага, краски, кисти
2.Первые снежинки (манка)	Познакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Кисти, краски, вода, манка
3.«Зимние узоры»	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес,	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа.	Краски, кисти, вода

	отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.	4.Самостоятельная деятельность детей 5.Физкультминутка 6.итог	
4.Снеговик (рисования солью)	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итоговая работа	Гуашь, кисти, соль.
5. Снеговик (рисования солью)	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итоговая работа	Гуашь, кисти, соль
6.Зимний пейзаж (правополушарная техника)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физкультминутка 5.Итог	Губка, гуашь, кисти
7.Зимний пейзаж (правополушарная техника)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей. 5..Итог	Губка, гуашь, кисти
8.«Новогодняя ночь»	Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Воспитывать инициативность, самостоятельность.	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность 4.Физкультминутка 5.Итог	кисти, краски. мелки, зубочистки

Новогодняя выставка работ

Январь

1. «Снегири на ветке». (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам.	1.Беседа 2.Ознакомление с готовой работой. 3. Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 6.Итоговая работа	Кисти, крупа, гуашь, стакан с водой, салфетки, альбомные листы
2. Северное сияние	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге.	1.Беседа	Бумага, краски, кисти

(правополушарная техника)	Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	
3. Северное сияние (правополушарное рисование)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Физминутка 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итоговая работа	Губка, гуашь, кисти
4.«Волшебница зима» Техника набрызг	Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итоговая работа	Губка, гуашь, кисти, зубные щетки
5. Елочка – нарядная (каплетерапия)	Познакомить с новой техникой рисования каплетерапия. Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью капель.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.
6. Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Краски, кисти.

Февраль

1. Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 4.Итоговая работа	Трафарет, краски, бумага
2. Пингвин	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.	1.Чтение стихотворения 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Нитки, альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки

3.Пингвин	Учить получать изображения, используя новые способы.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика 5.Итоговая работа	Гуашь, стакан с водой, салфетки
4.«Музыкальный рисунок» Выбор техники по желанию детей.	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итоговая работа	Краски, кисти
5. Северные медведи (правополушарное рисование)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5. Итоговая работа	Губка, гуашь, кисти
6. Северные медведи (правополушарное рисование)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Губка, гуашь, кисти
7. Избушка зимой (каплетерапия)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Краски, вода, кисти, пипетка
8. Избушка зимой	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	стакан с водой, салфетки, краски, кисти.

Март

1. Цветок для мамы (мятая бумага)	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.итоговая работа	Гуашь, стакан с водой, салфетки, кисти
2.Воздушный шарик в небе.	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа.	Гуашь, стакан с водой,

Восковые мелки + акварель	Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений.	3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	салфетки, карандаш
3.Воздушный шарик в небе. Восковые мелки + акварель	Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику.	1.Чтение стихотворение 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
4.Сакура (правополушарное рисование)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Губка, гуашь, кисти, ватные палочки
5. Ранняя весна (монотипия)	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок 2.Рассматривание картин 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Бумага, краски, кисти.
6.«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Альбомные листы, гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
7.«Подводное царство». (граттаж + восковые мелки)	Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
8. «Дельфин»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования; чувство композиции в компоновке общего панно.	1.Чтение стихотворения 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Гуашь, кисти, салфетки

Апрель

1. Жираф	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итоговая работа	краски, кисти.
2. Такса	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения по солнцу. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	краски, кисти
3. Такса	Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	1.Рассматривание иллюстраций 2.Чтение стихотворения по солнцу 3.Пальчиковая гимнастика. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итоговая работа	Гуашь, стакан с водой, салфетки, восковые мелки
4.«Ветка с первыми листьями» Оттиск печатями	Учить рисовать ветки с природы, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Печати, краски, кисти
5.«Сказочная поляна» (монотипия предметная)	Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Гуашь, стакан с водой, кисти, салфетки
6. Панда Пластиковая вилка	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Краски, кисти, Бумага, вилка
7. Одуванчик (Пластиковая вилка)	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	1.Чтение стихотворения 2.Показать картинку, рассматривание.	Карандаши, краски, кисти, пластиковая вилка

		3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	
8. Веселое мороженое	Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	1.Загадывание загадок 2.Показ картинок 3.Беседа 4.Самостоятельная деятельность детей 5.Итоговая работа	(поролон, краски, вода)

Май

1.Бабочка (предметная монотипия)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Гуашь, кисти.
2.«Праздничный салют над городом» (правополушарное рисование)	Учить распределять по листу разноцветные брызги. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Выставка	Гуашь, краски, кисти, фломастеры
3.Подсолнухи с пчелами	Совершенствовать навыки по мокрому листу, с работой разными инструментами, развивать мелкую моторику пальцев, зрительно-двигательную координацию.	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Цветной тушь, вода, кисти
4.Подсолнухи с пчелами	Совершенствовать навыки освоенных техник, развивать творческие способности.	1.Загадывание загадок 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Краски, кисти, карандаши.
5.Маки (монотипия)	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотипией, формировать умение соблюдать симметрию.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Бумага, гуашь, кисти.
6.Морской пейзаж (правополушарное рисование)	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Чтение стихотворения 2. Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Гуашь, краски, кисти
7.Любимые насекомые	Закрепляем навыки рисования	1.Чтение стихотворения 2. Беседа.	Губки, краски, мелки, кисти

Техника на выбор		3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	
8.Мои фантазии	Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физминутка 5.Итоговая работа	Губки, краски, кисти, ватные палочки, цветные мелки

Итоговая выставка работ

5. Оценочные и методические материалы

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

- 1.Бумага разного формата и фактуры.
- 2.Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча, фломастеры.
- 4.Кисти № 1,2,3,4,6, щетина плоская
- 5.Тушь.
- 6.Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, ткань, природный материал и др.
- 7.Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.
- 8.скотч
- 9.карандаш
10. ватман
11. маркер черный
- 12.свечи
13. ластик
14. мелки

Формы аттестации (Приложение 1)

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности модульной дополнительной общеразвивающей программы:

- ✓ педагогическое наблюдение;
- ✓ Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- ✓ Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- ✓ Тематические развлечения;
- ✓ Консультации для родителей и педагогов;
- ✓ Публикация информации на сайте ДОУ;

Критерии и способы определения результативности

Оценка результатов усвоения теории знаний и приобретения практических умений и навыков, а также уровень эмоционально-психологической готовности обучающихся к занятиям по программе будет проходить по 3-х бальной системе:

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.

Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

6. Список литературы и интернет –источников:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»,
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р,
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 N 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
8. Никитина, Анжелика Витальевна. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А.В.Никитина-Санкт-Петербург: Каро, 2016.
9. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7(72).
10. Н.В. Дубровская. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения./ Санкт-Петербург. Детство-Пресс.2013
11. Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008. №2 (43)
12. «Воспитатель» - №5 2009 г.
13. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г. «Рисование нетрадиционными способами» стр.48
14. «Дошкольное воспитание» - №10 -2009 г. Погодина С. «Художественные техники – классические и неклассические»
15. «Дошкольное воспитание»- №2, №6 – 2002 г. «Пусть одуванчик рисует себя сам» стр.62-№8 – «Красоту природы поможет возродить граттаж»стр.48
16. «Дошкольное воспитание» -№6, №2,2006 г.Афанасьева С. «Чудеса чародея цвета» стр. 53
17. <http://ds82.ru/doshkolnik/2914-.html> Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста
18. <http://festival.1september.ru/articles/556722/>
19. <http://luntiki.ru/blog/draw/956.html>
20. <http://socialforum.ru/zhurnal/article/1525/> Нетрадиционные техники изображения

21. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
22. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
23. Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». – М.: ВАКО, 2005.
24. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
25. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009.
26. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
27. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет»