

*«Из святых дел самое святое – воспитание»
Святитель Феофан Затворник*

Мы живем во время позитивных перемен, когда мы можем открыто заявлять: «Я – христианин». Еще несколько поколений назад наши бабушки и дедушки преследовались за веру, прятали Библии. Принято считать, что к Богу люди обращаются не в радости, а когда пришла беда. Но сейчас и государство, и общество обратилось к вечному, духовному, потому что явно ощущается недостаток ценностных ориентиров и принципов.

1 декабря 2016 года в своем ежегодном послании президента РФ Федеральному Собранию В. В. Путин сказал о нравственности, образовании и воспитании. Президент, говоря о базовых задачах образования, вспомнил слова академика Лихачева Д. С., цитируя: "Необходимо давать знания и воспитывать нравственного человека. Нравственная основа — это главное, что определяет жизнеспособность общества экономическую, государственную, творческую".¹

Согласно приоритетам Национальной доктрины образования в Российской Федерации до 2025 года, система российского образования призвана обеспечить:

историческую преемственность поколений,
сохранение, распространение и развитие национальной культуры,
воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России,
воспитание патриотов России, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов,
формирование общей культуры и межличностных отношений².

Руководитель миссионерского отдела Архангельской и Холмогорской епархии протоирей Евгений Соколов сказал, что, когда сегодня говорят о национальных проектах в области образования, здравоохранения, земледелия, строительства, демографии, хочется задать встречный вопрос: «Может ли нравственный врач плохо лечить? Может ли нравственный чиновник брать взятки? Может ли нравственный педагог плохо воспитывать и учить своих учеников? Может ли нравственный земледелец уродовать землю, а строитель

¹ Путин В.В. «О нравственности, образовании и воспитании»
pravera.ru/index/putin_v_v_o_npravstvennosti_obrazovani_vospitanii/0-4123

² Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751
sinncom.ru/content/reforma/index5.htm

нерадиво строить? Единственным национальным проектом нашего государства должен стать главный национальный проект: «Возрождение духовности и нравственности в России», а все остальное само приложится к этому главному проекту».

Я - педагог дошкольного учреждения и верующий человек, поддерживаю эту близкую мне позицию.

Сегодня перед российской педагогикой стоит комплекс сложных проблем, связанных с преодолением последствий атеистической идеологии, господство которой в течение долгих лет лишало педагогов возможности изучать влияние христианства на становление личности, развивать новые подходы в области христианского просветительства. Ведь формулой нравственного воспитания вместе с К.Д. Ушинским можем признать новозаветную истину: «Не делай другим того, чего не хочешь, чтобы другие делали тебе»³.

Целью и объектом духовно-нравственного воспитания является сердце человека. В христианской традиции именно воспитанию сердца уделяется много внимания. Сегодня в нашем обществе остро ощущается, что любовь к ближнему, сопереживание, заменяются ценностями выгоды, эгоизма. С телеэкранов, через интернет-ресурсы нам навязчиво пропагандируют новый тип человека - самолюбивого, эгоцентричного, искаженного страстями. В результате этого мы наблюдаем разобщенность людей, разрушение института семьи, потерю смысла жизни.

Убеждена, что детские сады и школы должны взять на себя духовно-нравственное формирование личности ребенка, приобщая семью. К этому призывает нас Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, который направлен на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества»⁴.

ФГОС ДО дает нам возможность более углубленно и целенаправленно заниматься проблемой духовно-нравственного воспитания дошкольников. Поэтому дошкольные образовательные учреждения являются одним из основных звеньев системы обучения и воспитания детей, где они могут и должны получить необходимые знания, умения, навыки и привычки духовно – нравственной жизни.

³ Новый Завет Деяния апостолов 15:20

⁴ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г.

Более 20 лет я работаю в дошкольном образовательном учреждении учителем-логопедом. Задача логопеда - коррекция речи дошкольников, работа над звукопроизношением, развитием словаря, связной речи. Как педагог я остро ощущаю необходимость моего участия в формировании духовно-нравственной сферы ребенка. И представляю опыт работы который отражает совместную деятельность педагогов, семьи, социальных партнеров, представителей православной церкви с использованием традиционных и современных воспитательных технологий.

Новизна программы мероприятий заключается в понимании приоритетности работы по духовно-нравственному воспитанию, основанному на комплексной организации деятельности учителя-логопеда и участников образовательного процесса, основанной на православных ценностях с использованием инновационных технологий.

При разработке данной системы **учтены** возрастные и психологические, индивидуальные особенности и возможности воспитанников.

Данный опыт транслировался в ГБДОУ детский сад №13 Кронштадтского района Санкт-Петербурга, на заседании районного методического объединения учителей-логопедов Кронштадтского района, получил положительную оценку педагогов и рекомендован к использованию и распространению.

Данный опыт работы **может быть использован** в дошкольных образовательных учреждениях Российской Федерации, в начальном звене общеобразовательной школы.

Поиску возможных путей приобщения моих воспитанников к традиционным христианским духовным ценностям было уделено много времени. Я задалась вопросом: **«Как объединить коррекционное обучение и воспитание в целостный образовательный процесс? Как создать воспитательную среду, способствующую духовному развитию ребенка?»**

Мною была поставлена следующая **задача**:

создание системы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников на основе христианских традиций с использованием современных образовательных технологий.

Прежде всего я обратила внимание на работу со словом и языком, ведь «В начале было Слово»⁵, как говорит нам Священное Писание.

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием, но насущной

⁵ Святое Евангелие от Иоанна, глава 1

необходимостью». Эти слова были написаны Александром Ивановичем Куприным в начале 20 века, но они не потеряли своей актуальности по сей день.

В средствах массовой информации, с правительственных трибун много говорится о чистоте и даже о защите русского языка. Эта тема волнует не только педагогов, но и большую часть общества. Вопрос защиты русского языка не нов, Александр Блок протестовал против слова «дифференциация». Владимир Набоков вместо слова «кроссворд» ввел «крестословицу». К.И.Чуковский в работе «Живой как жизнь. Книга о русском языке» в 60-е годы 20 века писал о тяготении к иностранным словам в языке как о недуге. Да, язык находится не в застывшем, неподвижном состоянии, а в постоянном движении. Все же проблема засоренности русского языка, небрежного, неграмотного использования стоит очень остро. Поэтому свое внимание, я направляла на воспитание любви к родному языку у дошкольников.

В последнее время возросло число детей, испытывающих трудности в усвоении чтения, письма, имеющих аграмматизмы в речи. Дети с трудом усваивают правила языка. Что же и кто влияет на формирование детской речи?

Давно известный факт - лучшие учителя родного языка — это родители ребёнка. Культура речи детей формируется в семье. Используемые некоторыми родителями слова-паразиты, жаргонизмы, бранные выражения не менее успешно, чем литературные усваиваются детьми. Ребёнок приносит их в среду сверстников, осложняя формирование литературной речи в детском коллективе.

Зачастую ребёнок – дошкольник проводит в детском саду больше времени, чем в кругу семьи, но, удивительный факт: если его мама говорит «ложить» вместо «класть», то и малыш будет использовать в своей речи неграмотную словоформу.

Поэтому первоочередными своими **задачами** по воспитанию любви к родному языку я поставила следующие:

- Выстроить партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников по воспитанию интереса, любви и бережного отношения к родному языку у детей.
- Стимулировать эмоциональное и духовное обогащение детей.
- Расширять культурный кругозор дошкольников.
- Формировать нравственные ориентиры, патриотические чувства у воспитанников.
- Повысить качество воспитательно-образовательного процесса.
- Повысить педагогическую компетентность родителей воспитанников.
- Формировать у воспитанников представление о том, что язык - сокровище народа.

Взаимодействие с родителями ведётся по следующим направлениям:

- Совместные проекты.
- Информация на стендах для родителей.
- Рубрика на сайте дошкольного учреждения «Говорим правильно».
- Выступления на родительских собраниях.
- Логопедические гостиные (это тренинги, игротека).
- Участие родителей в праздниках.

Не надо бояться уже в старшем дошкольном возрасте рассказывать о происхождении слов. *Почему «четверг» назвали четвергом? Да этот день четвёртый по счёту! А «пятница» почему получила такое название? От слова «пять. пятая». А «волк» - от слова «волочит», тащит овцу.* Задумываемся ли мы, что «спасибо», которое повторяется людьми много раз в течение дня, - не что иное, как соединение слов «спаси» и «Бог»? Сколько еще таких примеров! Стоит только повнимательнее прислушаться к знакомой родной речи и можно сделать для себя множество открытий! **(Приложение № 1 Электронно-образовательный ресурс дидактическая игра «Почему так названы»)**

Это очень интересно для детей, т.к. возбуждает в них любознательность, интерес и любовь к языку, развивает языковое чутьё. Я радуюсь, когда воспитанник, употребив неправильно слово во множественном числе «много карандашов» поморщится, что-то не так, не звучит. Это работает чувство языка!

Старшие дошкольники так восприимчивы, чутки, к слову, всё им интересно! Игры со словом, которые так важны для малышей, на мой взгляд, должны стать частью дошкольного обучения, помогая воспитывать у ребёнка его природное языковое чутьё, подготавливая его к восприятию сложных поэтических форм, средств художественной выразительности. Любовь к языку можно привить только через интерес к нему.

Как интересно наблюдать за многозначными словами и составлять с ними предложения в разных значениях: «Батарея, огонь!»; «В комнате теплая батарея».

Увлекательно подбирать рифмы, заниматься сочинительством: шкаф-удав. И тут же родилось двустишие: «Открывает Маша шкаф, а внутри лежит удав».

Занимательно искать ошибки при неверном употреблении словоформы: *игровое упражнение «Найди ошибку»*.

Безусловно полезно играть с пословицами, поговорками и фразеологизмами, бесценным наследием русского народа. Эти выражения не сразу раскрывают свои тайны. Чтобы разгадать их, нужно обратиться к прошлому, и оно расскажет вам, почему мы говорим: «Попасть впросак», «Кричать во всю Ивановскую». Главное - помнить, что любое слово может поведать свою интересную историю, которая уходит корнями в глубь веков.

Эффективным оказался метод проектной деятельности. Вот некоторые из наших проектов. «Играем в объяснялки», «Сложные слова», «Слова родственники», «Летние чистоговорки». **(Приложение № 2 Использование метода проектов в работе со словом).**

Не секрет, интерес к книге, к чтению, вхождению в книжную культуру с каждым годом снижаются. В «Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р говорится: «Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций исторической преемственности поколений. Литература — это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка... На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной». Вот почему вопросы формирования интереса у детей к художественной литературе требуют повышенного внимания»⁶.

Привить любовь к родному языку невозможно, если не возродить культуру чтения. Чтения как такового сегодня не стало меньше – оно просто стало другим, некнижным. И сам текст стал другим: звучащим, движущимся и даже непрошеным, входящим в нас без нашего на то желания. Жизненный успех стал в меньшей степени зависеть от способности читать, от эрудиции и общей культуры, а в большей – от прагматических «компетенций». Юноша, не прочитавший в охотку хотя бы одного романа, но научившийся бегло программировать, в кратчайшие сроки решит проблему удовлетворения своих базовых потребностей.

Сызмальства ребёнок окружён множеством привлекательных вещей, которые освоить ему куда легче, чем чтение и книгу. И это современная реальность! Интерактивные – движущиеся, звучащие, реагирующие и провоцирующие – живые и интересные в представлении ребёнка предметы и процессы закономерным образом вытесняют из обихода книгу именно в том возрасте, когда человек должен постепенно «врастать» в книжную культуру, учиться не только воспринимать текст, но и «читать между строк», чувствовать красоту родного языка, понимать душу писателя через сказанное им слово и понимать через прочитанное собственную душу. Книга, не прочитанная вовремя, вряд ли будет прочитана позже.

⁶ Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р

«Как заставить ребёнка читать?» - часто спрашивают родители, искренне надеясь получить универсальный совет. Но есть ли смысл в принудительном чтении? В таком случае более очевиден вред: повзрослев, вчерашний ученик в 99 случаях из 100 не откроет вновь то произведение, которое его когда-то заставили прочитать.

Необходимо развивать устойчивый интерес к книге, как произведению искусства, создавать условия для активного внедрения литературного опыта в творческую деятельность. Эти задачи мы успешно решаем, сотрудничая с детской библиотекой. В сентябре традиционно вожу дошколят на экскурсию с посещением книгохранилища, читального зала. В течение года проводим совместно с библиотекарями младшего абонемента тематические встречи: «Осенины», «Рождество Христово», «Масленица», «Светлое Христово Воскресение. Пасха», «День славянской письменности и культуры». Значительно возрос интерес детей к этим мероприятиям. Подтверждением моих слов стало активное посещение библиотеки детьми вместе с родителями. **(Приложение № 3 Взаимодействие с социальным партнером Детской библиотекой Кронштадтского района Санкт-Петербурга).**

Помимо походов в районную детскую библиотеку мною были организованы библиотеки в группах. Они очень востребованы. Ребята с удовольствием берут книги домой. Дети делятся своими впечатлениями после прочтения, советуют друг другу, какую книгу прочитать. Родители пополняют наши мини - библиотеки своими книгами, журналами.

Отторжение подрастающим поколением отечественной культуры, общественно-исторического опыта - одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. В этом нам помогает музейная педагогика.

Тесное сотрудничество с Музеем истории Кронштадта позволяет расширить педагогическое пространство, познакомить детей с экспонатами музея, организовать встречи с интересными людьми, хранителями истории и русских национальных традиций.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Созданный мною «Музей в чемодане» реализует инновационный подход к решению задач по формированию у детей представлений о музее. Музей сам пришел в гости – разве не чудо! Создаётся эффект таинственности, заинтересованности, удивления от происходящего, атмосфера обучения с развлечением. Усиливается любознательность детей, яркость эмоций.

Идея экскурсий «Музей в чемодане» даёт возможность быстро, мобильно развернуть выставку, манипулировать музейными предметами, что очень важно для активного, практического освоения мира детьми. **(Приложение № 4 Музейная педагогика).**

Результатами работы по воспитанию у дошкольников любви к родному языку появился устойчивый интерес к словесным играм и у детей, и у родителей, увеличение активного и пассивного словаря воспитанников, снижение количества аграмматизмов, развитие чувства языка.

Приведу пример, после моего занятия ребёнок, играя с педагогом-психологом в игру «Пожелание» сказал: «Желаю, чтобы вы никогда не плясали под чужую дудку, и никогда не попадались на удочку». Это ли не результат? Ведь мальчик не просто запомнил фразеологизмы, но и использовал их в обиходной речи.

Моя методическая копилка полна и дидактических пособий, и наглядных материалов. В кабинете присутствуют разработанные созданные мною словесные игры. Но моими первыми помощниками являются словари. Они всегда под рукой. Словарь трудностей русского языка, словарь иностранных слов, толковый словарь Ожегова, словарь синонимов, паронимов фразеологизмов, пословиц и поговорок, этимологический словарь. Без них нельзя педагогу.

Мои воспитанники постоянные участники поэтических смотров-конкурсов, конкурсов театрального искусства. Я горжусь победой моих воспитанниц в городском смотре-конкурсе «Равные права-равные возможности» в номинации «Русский язык живой как жизнь». Призовые места в районном литературно-поэтическом конкурсе в последние несколько лет – результат проделанной работы.

Свой опыт я представила на районном конкурсе «Воспитатель года Кронштадта», где я стала победителем. Затем на городском конкурсе «Воспитатель года», где стала дипломантом конкурса педагогических достижений Санкт-Петербурга. **(Приложение № 5 Презентация опыта работы на районном конкурсе).**

Поиск новых форм работы по духовно-нравственному развитию личности обратил мое внимание на православные **притчи**.

Притчи – это особый жанр, который является весьма редким не только в российской, но и во всей мировой литературе. Короткие инсказательные и поучительные рассказы дают возможность человеку взглянуть на свои недостатки со стороны, задуматься о вечных ценностях, помогают находить ответы на разные вопросы нашего бытия.

Мое знакомство с притчами произошло при чтении Библии. Эти короткие назидательные рассказы несут в себе глубокий смысл, а истории, описанные в евангельских притчах способны поразить в самое сердце. Иисус Христос часто говорил с людьми

притчами, иносказательно. Возможно, именно так нам проще усвоить мудрость Священного Писания. Фабула евангельской притчи – это мост между вечным, небесным и земным. В притчах Господь рассказывал нам, что Заповеди были придуманы не просто так и в Библии через притчи объясняется: они ограждают человека от зла и спасают его душу для вечной жизни.

Притча – это небольшая история, которая помогает людям сделать правильный нравственный выбор, учит житейской мудрости. Интересны притчи царя Соломона, которые дают рекомендации в житейских ситуациях, с которыми и современный человек сталкивается каждый день, потому что вопросы, которые поднимаются в них вечны.

Особенность действия притчи в условиях образовательного процесса в детском саду заключается в том, что ее лаконичность и краткость, наряду с образностью лучше всего воздействует на ум, сердце и волю воспитанников. С одной стороны, притча усиливает интерес, с другой стороны, она заставляет работать духовно, воздействуя на чувства, стимулируя нравственный выбор ребенка.

Использование притч на занятиях позволило усилить интерес у воспитанников к постижению нравственного смысла религиозных преданий, заставило задуматься над содержанием нравственного опыта человечества.

Притчи можно использовать как повод для выхода на тему беседы, как предлог для совместного обсуждения. Образы притч могут быть и примером для подражания. Притча хорошо запоминается. Полное содержание беседы вряд ли кто может пересказать. А в притче сконцентрирована суть, смысл занятия. Дети, приходя, домой, рассказывают ее родным и друзьям.

Моей задачей стало включение духовно-нравственных задач в ежедневную лексико-грамматическую работу с детьми. Я подобрала притчи монаха Варнавы, доступные для понимания старшими дошкольниками, органично вписала их в коррекционные подгрупповые занятия с детьми.

Монах Варнава (Евгений Георгиевич Санин) родился в 1954 году в г. Гурьев. Закончил факультет журналистики. По профессии- военный журналист. Работал в областных газетах. В 2009 году принял монашеский постриг в малую схиму с именем Варнава в честь преподобного старца Варнавы Гефсиманского Чудотворца. Поэт, драматург, член Союза писателей России. Автор более 200 книг и публикаций. Последние годы его книги выходят в издательстве «Духовное преображение».

Монах Варнава, создав в своих притчах удивительный сплав высокой духовности и нравственности с народной мудростью, одновременно сумел написать их очень емким, увлекательным, доходчивым языком, что позволяет читать эти поучительные истории не

только взрослым, но и детям. **(Приложение № 6 Притчи монаха Варнавы, используемые для работы с детьми старшего дошкольного возраста)**

При разработке Рабочей программы на учебный 2017-2018 учебный год я включила в реализацию задач социально-коммуникативной области притчи. Притчи подбирала в соответствии с возрастом детей, их индивидуально-личностными особенностями и лексическими темами.

Так при изучении лексической темы «Осень. Деревья» в ходе непосредственно-образовательной деятельности я предложила детям знакомство с притчей «Без корней». Вместе с ребятами мы поговорили о дереве, которое погибает, избавившись от корней. Дети отвечают на вопросы: «Что решило сделать дерево?», «Чем закончилась история дерева?». Мною было обращено внимание детей на слово «корни» - оно имеет два значения: корни - части растений, корнями мы называем нашу семью, нашу историю. Дети проиллюстрировали сюжет притчи, объединив свои рисунки в альбом, который стал пособием по обучению связной речи и воспитанию личностных качеств воспитанников. Дети, рассматривая альбом, самостоятельно рассуждали, вновь возвращались к истории про глупое дерево, которое погибло от незнания, что его корни — это его жизнь.

После занятия по притче «Страх» шестилетняя Даша сказала, что боится рожать. А ее сверстница Настя ответила, что бояться не надо, ведь ты станешь мамой, у тебя будет малыш. А на следующий день Даша подошла ко мне и сообщила, что сочинила свою притчу. Они с мамой записали ее и проиллюстрировали. Высокий результат достижения опыта связан с системой работы по духовно-нравственному воспитанию, где притчи являются одним из эффективных методов. Результатом своей работы считаю высокий стойкий интерес у воспитанников к притчам.

Для поддержания интереса в работе с притчами возникла идея подключить современные информационно-коммуникативные ресурсы. Предпочтение отдала технологии создания мультфильмов. Так начала работу мультстудия «Островок».

Работа в мультстудии включает разные виды деятельности: режиссура, рисование, съемка, монтаж мультфильмов. В ходе групповой деятельности на конкретном этапе работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимопомощи, учесть возможности и таланты каждого. Дети объединялись в творческие группы с учетом интересов, но ориентированные для одной цели - создания мультфильма по определенной притче. Одна группа – художники оформители – прорисовывали героев и декорации. Другая осуществляла озвучивание мультфильма, подбирая интонации, контролируя силу голоса. Третья производила покадровую съемку, а четвертая - набирала тексты для титров и заголовков. Роль режиссера

я взяла на себя, мультипликатором, осуществляющим заключительный монтаж мультфильма, стала моя коллега, заместитель заведующего нашего ДООУ. Работа над мультфильмами вызвала у детей необычайный интерес. Именно интерес формирует положительное отношение к активной эмоциональной направленности на предмет, явление или деятельность.

Отрадно видеть в глазах детей радость от того, что их, незримых создателей, узнают по голосу, расспрашивают, как они делали мультипликационный фильм, видеть их гордость собой и чувствовать себя немножко волшебницами, исполняющими детские мечты и желания.

Авторская детская мультипликация является поистине универсальным средством художественного обучения и воспитания. На каждом этапе создания мультфильма от написания сценария до озвучивания осуществляется целенаправленная работа по созданию условий для формирования личностных качеств: отзывчивости, уважения и почитания родителей и старших, сопереживания, сочувствия, стремления помочь друг другу. При этом фильм является не целью, а средством воспитания ребенка.

Выпуск цикла короткометражных рисованных мультфильмов «Мудрое слово» — это и развитие творческой деятельности детей, и моделирование ситуаций успеха в процессе создания собственного медиапродукта, и развитие у воспитанников личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам. Созданные по мотивам притч восемь короткометражных мультфильмов на нашей мультстудии («Простая истина», «Страх», «Корабль и якорь», «Перелетная птица», «Радуга и воробей», «Луг и поле», «Чужой труд», «Без корней») - не только результат по воспитанию нравственных качеств личности ребенка, но и продукт, который используется педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения в процессе духовно-нравственного воспитания для реализации Образовательной программы ДООУ. Наши мультфильмы, созданные на основе притч монаха Варнавы, являются многофункциональным инструментом в духовно-нравственном развитии всех участников воспитательного процесса. **(Приложение № 7 Цикл мультфильмов «Мудрое слово»)**

Так сформировалась программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста. Эта программа универсальна, может быть использована любым педагогом дошкольного образовательного учреждения и не требует выделения специального времени.

**Программа комплексных мероприятий по духовно-нравственному воспитанию
для детей старшего дошкольного возраста**

Месяц	Мероприятие	Цель	Участники
Сентябрь	✓ Экскурсия в детскую библиотеку	Познакомить с детской библиотекой	Дети – Педагоги - Родители – Социальные партнеры (Детская библиотека)
	✓ НОД «Говорим по-русски» (Приложение № 8 Непосредственная образовательная деятельность «Говорим по-русски»)	Закреплять знание детей о том, что наш язык-русский. (Приложение № 9 Электронно-образовательный ресурс к НОД «Говорим по-русски»)	Дети - Педагог
	✓ Тренинг для начинающих педагогов ГБДОУ «Говорим правильно»	Преодоление ошибок в разговорной речи у педагогов	Педагоги
Октябрь	✓ Литературная гостиная (Приложение № 10 В литературной гостиной)	Воспитывать любовь к книге, чтению (Приложение № 11 Электронно-образовательный ресурс «Литературная гостиная»)	Дети – Педагоги - Родители

	✓ НОД по лексической теме «Осень. Деревья». Притча «Без корней»	Познакомить с многозначным словом «корни», подвести к пониманию морали притчи: в чем корни человека?	Дети - Педагог
	✓ Игровая площадка «В мире слов»	Заинтересовать детей языковым явлением - многозначные слова.	Дети - Педагог
	✓ Музей в чемодане. Выставка «Что из чего»	Эмоционально и духовно обогатить детей, расширить культурный кругозор	Дети – Педагог - Родители
Ноябрь	✓ Совместный проект «Слова-родственники»	Учить наблюдать за «словами-родственниками»	Дети – Педагоги - Родители
	✓ НОД по лексической теме «Грибы». Притча «Простая истина»	Подвести к пониманию морали притчи: важно не какой ты снаружи, а что у тебя внутри	Дети - Педагог
	✓ Игровая площадка «Пословица не даром молвится»	Обогатить речь детей пословицами	Дети - Педагог
	✓ Творческая мастерская «Слово за слово» (Приложение № 12	Привлечь родителей к воспитанию у детей любви к родному языку.	Педагоги – Родители – Социальные партнеры (Представитель православной церкви)

	Электронный образовательный ресурс «Слово за слово»)	Наблюдать за сложными словами, учиться их образовывать	
Декабрь	✓ Лексическая тема «Птицы». Притча «Радуга и воробей»	Формирование знаний об окружающем мире. Развитие духовного и психического здоровья.	Дети - Педагог
	✓ Проект «Сложные слова»	Обогащение словарного запаса. Упражнение в образовании сложных слов. Расширение знаний о родном языке.	Дети - Педагог
	✓ Интерактивная экскурсия «Чудо Рождества»	Знакомство детей с рождественской историей	Дети-Педагог-социальные партнеры (Детская библиотека, представитель православной церкви)
	✓ Мастер-класс «Рождественская открытка»	Познакомить с символами Рождества, с историей открытки, изготовить открытку	Дети – Педагоги - Социальные партнеры (Музей истории Кронштадта).
Январь	✓ Совместный проект «История слова»	Вызвать интерес у детей и родителей к происхождению слов	Дети – Педагоги - Родители

	✓ НОД по лексической теме «Инструменты». Притча «Чужой труд».	Подвести детей к пониманию морали притчи: каждый труд важен.	Дети - Педагог
	✓ Игровая площадка «Живые буквы»	Развивать у детей интерес к письменной речи.	Дети - Педагог
Февраль	✓ Праздник «День родного языка» (Приложение № 13 Электронно-образовательный ресурс к празднику «День родного языка»)	Воспитывать интерес и бережное отношение к родному языку у детей и родителей.	Дети – Педагог - Родители
	✓ НОД по лексической теме «Транспорт». Притча «Корабль и якорь»	Подвести детей к пониманию морали притчи: будь послушен	Дети - Педагог
	✓ Конкурс литературно-поэтического чтения. (ДОУ)	Развитие интереса дошкольников к литературе, расширение кругозора и творческих способностей воспитанников.	Дети – Педагог - Родители

	✓ Музей в чемодане. Выставка «Что делает?»	Познакомить дошкольников с коллекцией, вызвать ощущение неразрывной связи прошлого с настоящим и будущим, формировать основы трудового воспитания.	Дети - Педагог
Март	✓ Совместный проект «Что из чего»	Обогащать речь детей относительными прилагательными. Активизация словаря дошкольников.	Дети – Педагог - Родители
	✓ НОД по лексической теме «Перелетные птицы». Притча «Перелетная птица».	Подвести детей к пониманию морали притчи: семья-наша сила.	Дети - Педагог
	✓ Игровая площадка «Раз-словечко, два - словечко» (Приложение № 14 Игровая площадка «Раз - словечко, два - словечко»)	Формировать у воспитанников интерес к родному языку	Дети - Педагог
	✓ Районный конкурс литературно-поэтического чтения.	Развитие интереса дошкольников к литературе, расширение кругозора и творческих	Дети – Педагог - Родители

		способностей воспитанников	
Апрель	✓ Квест в детской библиотеке «Светлое Христово Воскресенье. Пасха»	Стимулировать родителей к активному участию в педагогическом процессе.	Дети – Педагоги - Родители – Социальные партнеры (Детская библиотека)
	✓ НОД по лексической теме «Труд на полях весной». Притча «Луг и поле»	Подвести детей к пониманию морали притчи: береги свое сердце от «сорняков»	Дети - Педагог
	✓ Аукцион секретов воспитания «Говорим правильно»»	Преодоление ошибок в разговорной речи у родителей.	Педагоги - Родители
Май	✓ Проект «Мы играем в объяснялки»	Развитие связной речи, воспитание интереса к родному языку.	Дети - Педагог
	✓ НОД по лексической теме «Насекомые». Притча «Страх».	Подвести детей к пониманию морали притчи: не надо бояться.	Дети - Педагог
	✓ День славянской письменности в детской библиотеке	Познакомить с историей русской письменности.	Дети – Педагоги - Родители – Социальные партнеры (Детская библиотека)

Активным участником реализации этих мероприятий стал директор ЦДК и О Кронштадтского благочиния иерей отец Василий (Бойко). Его советы, диалог с воспитанниками и родителями, непосредственное участие в ходе тематических встреч и игровых занятий сформировали интерес к православной культуре, укрепились традиции празднования православных праздников.

Таким образом, конечным **результатом данной системы работы** – является духовно-нравственное совершенствование педагога, воспитанников и их родителей, развитие совести детей, воспитание у них благоразумных стремлений к добродетели, осознание детьми, что порок всегда разрушителен. И только верность незыблемым нравственным нормам приносит человеку истинное благо и подлинное счастье.

В одном интервью монах Варнава сказал: «Если Господь что-то от тебя ждет - ты обязательно должен это сделать! Вспоминается такая притча: «Господь показывает человеку стену, а в ней нет одного кирпича. Человек спрашивает: «Почему это стена такая щербатая?» А Господь ему отвечает: «Потому что здесь должен лежать твой кирпич»⁷. Вот об этом кирпичике я стараюсь помнить всегда.

Представляя опыт своей работы, понимаю, что проблема воспитания духовных ценностей у дошкольников остается. И я буду продолжать работу в этом направлении в тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса, внедряя новые методы и приемы, осваивая новые технологии, наверное, это и есть мой кирпичик в щербатой стене.

Список литературы и источников:

1. Баранников И.В., Варковицкая Л.А. Русский язык в картинках. - М.: Просвещение, 1986
2. Гребнева Т.В. Воспитание любви к родному языку как одна из сторон патриотического воспитания современного дошкольника.
[//https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/01/31/statya-vozpitanie-lyubvi-k-rodnomu-yazyku-kak-odna-iz-storon](https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/01/31/statya-vozpitanie-lyubvi-k-rodnomu-yazyku-kak-odna-iz-storon)
3. Дивногорцева С.: Духовно-нравственное воспитание личности в условиях образовательного учреждения. ФГОС. Издательство: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2018
4. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/628119/>
5. Елисов А. Жанр притчи и ее нравственный смысл.//pritcha-elisova.ucoz.ru
6. Занимательное азбукведение / Волина В.В. - М,1994.
7. Иванова Ю.: Мультфильмы. Секреты анимации. Из-во Настя и Никита, 2017
8. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми, - М,1994

⁷ Монах Варнава (Санин) «Мое послушание–писать книги». Журнал для семейного чтения «Православная беседа» № 3 2011 г. http://санин-книги.рф/index.php?option=com_content&task=view&id=123&Itemid=1

9. Левитский А.В. Методологические особенности преподавания комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: Учебно-методическое пособие. – Екатеринбург, 2011.
10. Микляева, Виноградова, Буданова: Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие. Изд-во Сфера, 2012
11. Монах Варнава (Санин) «Мое послушание–писать книги». Журнал для семейного чтения «Православная беседа» № 3 2011г.
http://санинкниги.рф/index.php?option=com_content&task=view&id=123&Itemid=1
12. Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. N 751 sinncom.ru/content/reforma/index5.htm
13. Портал «Русский язык для наших детей».
[//http://pushkin.institute/projects/russkiy_yazyk_dlya_nashih_detey.p](http://pushkin.institute/projects/russkiy_yazyk_dlya_nashih_detey.p)
14. Путин В.В. «О нравственности, образовании и воспитании»
pravera.ru/index/putin_v_v_o_nravstvennosti_obrazovanii_vospitanii/0-4123
15. Словарь литературоведческих терминов под. ред. Белокуровой С. П. М., 2005, электронная версия, [//www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
16. Тимофеев Б. Правильно ли мы говорим. - Лениздат,1961.
17. Я познаю мир: Детская энциклопедия.: Русский язык/Авт.-сост. Волина В.В. - М.1998.
18. Интернет-портал [htt: www.gramota.](http://www.gramota.ru)
19. Интернет-издание «Русский язык для наших детей».