

Аннотация к «Рабочей программе музыкального руководителя ГБДОУ детского сада № 13 Кронштадтского района Санкт-Петербурга»

Составитель: музыкальный руководитель Фурменкова Т.В

Рабочая программа является модифицированной и составленной на основе: Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ № 13, в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования и учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа не противоречит основным принципам ФГОС:

- сохранение уникальности и ценности дошкольного детства;
- социализация и индивидуализация развития личности каждого ребёнка.

Рабочая программа предполагает использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

Целью рабочей программы является повышение эффективности музыкального воспитания детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Поставленная цель достигается путём решения следующих задач:

- создание благоприятных условий для развития у ребёнка музыкальных способностей и творческой активности, стремления выразить себя посредством музыкальной деятельности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- приобщение ребёнка к музыкальной культуре, развитие у него предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- формирование у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательную деятельность;
- досуговую деятельность;
- самостоятельную деятельность.

Методические принципы построения программы:

- создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях;
- учёт возрастных особенностей детей;
- подготовка ребёнка к восприятию различной информации через собственные ощущения;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарём.\