

**Аннотация к «Рабочей программе музыкального руководителя
ГБДОУ детского сада №13
Кронштадтского района Санкт-Петербурга»**

Составитель:

музыкальный руководитель высшей категории Сулова И.Н.

Рабочая программа является модифицированной и составленной на основе:

- Основной Образовательной программы ГБДОУ №13 в соответствии с ФГОС ДОУ и с учётом примерной основной образовательной программы от 2015 года.
- Конституции Российской Федерации
- Федерального закона об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ.
- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Профессионального стандарта педагога, утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544-н.
- Устава ГБДОУ, утверждённого распоряжением администрации Кронштадтского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа предполагает использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям.

ЦЕЛЬ программы: повышение эффективности музыкального воспитания детей от 2 до 7 лет.

ЗАДАЧИ:

- создание благоприятных условий для развития у ребёнка музыкальных способностей и творческой активности, стремления выразить себя посредством музыкальной деятельности;
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
- приобщение ребёнка к музыкальной культуре, развитие у него предпосылок к ценностно-смысловому восприятию и пониманию произведений музыкального искусства;
- формирование у ребёнка эстетического отношения к окружающему миру.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- непосредственно образовательную деятельность;
- досуговую деятельность;
- самостоятельную деятельность.

Методические принципы построения программы:

- создание непринуждённой и доброжелательной обстановки в музыкальной непосредственной образовательной деятельности;
- учёт возрастных особенностей детей;
- подготовка ребёнка к восприятию различной информации через собственные ощущения;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- принцип преемственности;
- принцип положительной оценки;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарём.